

# HAT FITZ & CARA

## PRESSBOOK 2017



Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - [marina@ontheroad-again.eu](mailto:marina@ontheroad-again.eu)

# CAN YOU HEAR THE MUSIC

## 11 Avril

### Can you hear the music ?

#### Hat Fitz & Cara : l'originalité d'un duo !

by Laure / 11 avril 2017 / 0 / 0 / 254



**Hat Fitz & Cara** est un duo australo-irlandais surprenant. Baroudeur reconnu de la scène blues australienne, **Hat Fitz** manie à la perfection la guitare électrique, mais aussi le resonator et la mandoline. Très populaire dans son pays, il multiplie également les apparitions en Europe et notamment en Irlande, ce qui lui donne l'occasion de croiser la route de **Cara Robinson**. Avec son univers soul et son look vintage, **Cara** a parcouru l'Europe et les Etats-Unis avec Jamiroquai, entre autres. En plus de posséder une voix puissante, l'artiste féminine joue également de la batterie, du washboard, de la flûte et de la flûte irlandaise !

De cette rencontre est né un duo sauvage, enjôleur et surtout très original, qui propose des titres avec un instrumentation riche et variée, une atmosphère roots et vintage passionnante, mais bien ancrée dans l'époque actuelle. Le répertoire du duo est bien riche, puisqu'il possède déjà quatre albums à son actif !

Avec ce titre énergique intitulé *Doing It Again*, qui dévoile des sonorités atypiques, le duo **Hat Fitz & Cara** intrigue mais surtout attire...

A découvrir en live le 27 avril à la MJC De Croix, le 28 avril à la Traverse à Cléon, le 29 avril à la Teinturerie à Richelleu, le 30 avril aux Toqués à Périgueux. Puis le 12 août au Festival Interceltique à Lorient, le 15 août au Hard Rock Café de Lyon, le 17 août au Allez Les Filles au Festival Relâche à Bordeaux, le 18 août aux Blues en Loire à La Charité sur Loire et enfin au Buis Blues Festival au Buis.

[www.facebook.com/hatfitzcara](http://www.facebook.com/hatfitzcara)

Crédit photo © Paul and Meredith



Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - [marina@ontheroad-again.eu](mailto:marina@ontheroad-again.eu)

**ilico!**  
*Le Magazine Musical*



# Hat Fitz & Cara Robinson

par Patrick DALLONGEVILLE

**I**maginez un colosse de près de deux mètres, hirsute et «pas tibulaire, mais presque». Ce géant malmène une guitare en acier dont il strie consciencieusement les cordes au moyen d'un court tube du même métal.

À ses côtés, telle Jessica Lange dans le King Kong de John Guillermin, une frêle brindille blonde psalmodie d'une voix de tête, quand elle ne râpe pas de ses menues

menottes l'antique washboard dont elle se ceint la poitrine. Accessoirement, elle pratique également la flûte et la batterie.

Cet improbable duo ne sort pas de la dernière production Disney. Elle est Irlandaise, et il est Australien. Il a débuté en solo, tandis qu'elle accompagnait en tournées Jamiroquai ou Corinne Bailey-Rae. À eux deux, ils forment le plus tétanisant small band à s'être jamais produit sur les scènes blues de notre planète. Un country blues heurté peut ainsi jaillir d'un jig, et un reel-dance déboucher sur un boogie-shuffle.

Avec quatre CD à leur actif, c'est toutefois sur les planches que leur formule exhale tous ses sucres. Indéniablement ancrée dans leurs terroirs respectifs, la performance de ces olibrius embarque leur public dans une folle sarabande, où se conjuguent les ombres de leurs prédécesseurs, ainsi que celles des diverses légendes auxquelles ils se réfèrent. Gageons que chaque fois que ces deux-là se produisent quelque part, Yeats et Charlie Patton doivent suivre de près la retransmission en direct !

**Jazz en Nord**

JEUDI 27 AVRIL A Croix [59] MJC



franceinfo:

CULTUREBOX

## Hat Fitz & Cara: un étonnant blues australo-irlandais venu d'ailleurs

Par [Jean-François Convert](#)

Mis à jour le 13/05/2017 à 18H37, publié le 25/04/2017 à 10H23



Un duo à la ville et à la scène © Paul and Meredith

102  
PARTAGES



**Que se passe-t-il quand un bluesman australien rencontre une chanteuse irlandaise ? Quand la rugosité du bush vient perturber la sérénité verdoyante d'Irlande ? Cela donne un duo atypique : Hat Fitz & Cara, mélange des deux cultures musicales. Actuellement en tournée pour son quatrième album "After the Rain", le couple passe par la France en cette fin du mois d'avril avant de revenir en août.**

Lui est un colosse doté d'une longue barbe qui laisserait penser qu'il s'est échappé du groupe ZZ Top. Elle est plutôt frêle, au teint diaphane et à la longue chevelure blonde des fées celtiques. Il manie avec dextérité aussi bien la guitare électrique, le dobro que la mandoline. Elle chante d'une voix éthérée tout en assurant une rythmique solide à la batterie ou aux percussions plus rudimentaires comme le washboard.

A eux deux, ils forment un duo étonnant qui parvient à faire cohabiter harmonieusement deux styles musicaux a priori pas faits pour se rencontrer : des riffs qui sentent bon la poussière et la sueur, une guitare rugueuse, parfois en slide. Et en face, des envolées vocales aériennes, fluides. Une voix à la fois douce et puissante, comme dans ce single "Doing it again" issu de leur dernier album "After the rain" :



Le clip vidéo du single "Doing it again" issu de leur dernier album "After the rain"

### Couple à la ville et à la scène

Lorsqu'il rencontre Cara Robinson au [Castlebar Blues Festival](#) en Irlande il y a quelques années, Hat Fitz a déjà beaucoup bourlingué dans son Australie natale (où il détient le record de 18 participations au [Byron east coast Blues & Roots Festival](#), record jamais égalé) mais aussi en Europe où sa popularité ne se dément pas, de festivals en concerts intimistes. Il joue dans un style rustique et primaire qui retranscrit bien les espaces sauvages du bush. On l'imagine aussi bien bûcheron, truck driver que cowboy australien. Un mélange de swamp blues et rockabilly.

Sa future femme quant à elle, a déjà parcouru l'Europe et les Etats-Unis, notamment aux côtés de Jamiroquai. Sa facilité vocale ne l'empêche pas de maîtriser également la batterie ou le washboard comme dans "Wiley Ways" :

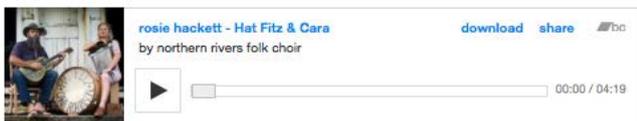


Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - [marina@ontheroad-again.eu](mailto:marina@ontheroad-again.eu)

Avec un parcours baigné dans la soul, elle n'en garde pas moins ses orgines celtiques à travers le jeu de la flûte classique et de la flûte irlandaise. On peut l'entendre dans "Shakedown", mariage étonnant de mélodies celtiques et de riffs qui respirent le Bayou :



La parfaite symbiose du style roots australien et des mélodies typiquement irlandaises se trouve sans doute dans le magnifique "Rosie Hackett", tiré de l'album "After the rain" :



Mari et femme, ils laissent transpirer littéralement cette alchimie dans leur musique. A la fin du morceau "Try", issu lui aussi de "After the rain", on les entend rire aux éclats, heureux du moment qu'ils viennent de vivre ensemble :



Avec 4 albums à leur répertoire, ils sillonnent l'Europe depuis janvier et passent en France une première fois en avril, puis reviendront nous voir cet été dans plusieurs festivals. Si vos pérégrinations estivales vous donnent l'occasion de croiser leur route, surtout ne les ratez pas !



Le dernier album "After the rain" sorti en novembre 2016 © Paul Fletcher / Myf Walker

#### **Premier passage en France :**

le 27 avril à la [MJC de Croix](#)  
le 28 avril à la [Traverse à Cléon](#)  
le 29 avril à la [Teinturerie à Richelleu](#)  
le 30 avril aux [Toqués à Périgueux](#)

#### **Deuxième passage cet été :**

le 12 août au [Festival Interceltique à Lorient](#)  
le 15 août au [Hard Rock Café de Lyon](#)  
le 17 août au [Allez Les Filles au Festival Relâche à Bordeaux](#)  
le 18 août aux [Blues en Loire à La Charité sur Loire](#)  
le 19 août au [Buis Blues Festival au Buis](#).

Toutes les infos et dates sur le [site officiel](#)

#### **INFOS PRATIQUES**

> [Page Facebook](#)



Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - [marina@ontheroad-again.eu](mailto:marina@ontheroad-again.eu)

# J A Z NEWS

DISQUE DU MOIS • BLUES • HIP-HOP • BRÉSIL • GOSPEL...



## **Hat Fitz & Cara**

### ***After The Rain***

(Autoproduction)

### *Blues dépouillé*

Hat Fitz, le géant à barbe, nous vient d'Australie où il a longtemps traîné guitare électrique, dobro et mandoline au Byron Bay Bluesfest. De passage en Irlande, il s'est entiché de Cara Robinson, chanteuse-batteuse-flûtiste au look millésimé... pour former un duo néo-vintage qu'on croirait sculpté à partir d'un seul corps. Ce quatrième album conserve le son que d'autres tandems multi-instrumentistes passésistes ont

délaissé pour élargir leur fan-base, comme Catfish en France. Sur « Try » et « Running Man », deux titres saillants aux voix seyantes, on goûte particulièrement à cette façon de faire sonner les riffs crasseux, puis à cette science du refrain diabolique qui touche sa cible du premier coup. Le reste de l'itinéraire, plus intime, est toutefois borné de jalons universels, comme « Going Home » et « Won't Bow Down ».

Jean-Christophe Baugé



Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - marina@ontheroad-again.eu



### Hat Fitz & Cara « After The Rain »

Publié le mai 22, 2017



Voilà un excellent duo que je découvre tardivement car il s'agit déjà de leur quatrième album, le très réussi "After The Rain". Il n'est jamais trop tard, me direz-vous, pour découvrir de nouvelles têtes captivantes.

Ici on donne dans le bluegrass, un blues minimaliste teinté de gospel et de country. Jouant à fond la carte du retro, **Hat Fitz & Cara** est un duo à la scène comme à la ville. Lui c'est un bluesman, un vrai, look de barbu à la ZZ Top, guitare et mandoline, un jeu de doigts jouissif et un feeling roots bien comme il faut. Elle, c'est une petite pin-up blonde à la voix soul, chaude et puissante capable de jolis moments de grâce (le très beau "After The Rain") et même de beaux rugissements (une belle démonstration de blues sur "Try"), tout en tapant derrière ses fûts avec un certain panache et beaucoup de talent...

On les croirait sorti tout droit d'un western de John Ford avec leur look rétro, savamment travaillé (époque oblige...), pourtant ici, rien ne paraît factice. Les racines du blues, de la country et du gospel coulent dans les veines de ce duo perdu entre l'Irlande (pour elle) et l'Australie (pour lui). Alors bien sûr, Hat Fitz & Cara ne réinventent pas le genre, loin de là, ils n'en n'ont d'ailleurs pas la prétention. Leurs chansons sont limpides, directes et d'une sincérité vraiment touchante. Ici, pas de chichi mais beaucoup d'amour et de plaisir. Un plaisir simple et précieux. Celui de jouer ensemble, une musique généreuse et gracieuse, parfois mélancolique (la jolie ballade country à l'ancienne "Rosie Hackett"), mais toujours pleine de fougue et de passion.

Un joli moment roots et bluesy, qui doit déployer certainement tout son lyrisme et sa puissance en live.

Hat Fitz & Cara seront sur les routes des festivals de France, cet été :

- 12/08 Festival Interceltique - Lorient (56)
- 15/08 Hard Rock Café - Lyon (69)
- 17/08 Allez Les filles - Festival Relâche - Bordeaux (33)
- 18/08 Blues en Loire - La Charité sur Loire (58)
- 19/08 Le Buis Blues Festival - Le Buis (87)

Hat Fitz & Cara "After The Rain" © 2017



Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - marina@ontheroad-again.eu



**SUGARAY RAYFORD à CLEON (76)** Recommander 4 personnes recommandent ça.

Ecrit par Evelyne Balliner  
mardi, 09 mai 2017

**HAT FITZ & CARA – SUGARAY RAYFORD  
LA TRAVERSE – CLEON (76)  
Le 28 avril 2017**

<http://www.hatfitzandcara.com/>  
<https://sugarayblues.com/>  
<http://www.latraverse.org/>

Il est Australien, du Queensland pour être exact, porte une barbe à la ZZ Top, la tête couverte par un large chapeau. Elle est irlandaise, plutôt frêle, blonde, bouclée avec un nœud rouge dans les cheveux. Tous les deux sont à la mode des années 30 ... du siècle dernier ou même celui d'avant.

Hat Fitz & Cara - (c) Evelyne Balliner

Elle jouait de la musique celtique, lui c'est le blues depuis toujours ... Ils sont un duo et même un couple atypique. Leur culture musicale différente s'est mêlée pour donner naissance à un blues rugueux accompagné d'une slide et de la voix puissante de Cara. Elle, c'est la batterie, le washboard et pour revenir sur ces origines irlandaises, une petite flûte comme dans « Shakedown ». Elle parle beaucoup, lui, il grogne, ils rient ensemble, heureux de jouer, heureux de nous satisfaire. Ils tournent tous les deux pour leur dernier album, « After The Rain ». Si Hat Fitz & Cara passent près de chez vous, n'hésitez pas, allez-y !

Hat Fitz & Cara - (c) Evelyne Balliner



Promotion France : Marina - On the Road Again  
06 88 76 67 13 - [marina@ontheroad-again.eu](mailto:marina@ontheroad-again.eu)